



hellblau gekleidete Figur, Esel oder reitende Hirten. 1624. † 1683. Er hat auf Holz und Leinwat gemahlt, doch sind alle seine Werke breiter als hoch geformt.

Bergler, J., mahlt in Passau als fürstlicher Hofmahler geistliche Historien, Altarblätter und auch Conversationsstücke, alte Köpfe und Portraits. Seine Mahlermanier ist im Großen und Kleinen angenehm, sein Pinsel beherzt, eben so schön sein Colorit, richtig seine Zeichnung, und meisterhaft seine Composition. Dieser Künstler studierte lange Zeit in Rom.

Bergmüller, Joh. Georg, in Bayern geboren, ein Schüler des Andreas Wolf, und großer Historienmahler. 1688. † 1762. in Augsburg. Sein Colorit ist nicht stark, die Affekten aber desto künstlicher.

Bernant, ein Lothringer berühmter Künstler; er mahlte schöne Landschaften, im Geschmack seines Lehrmeisters Claudius Lorrain, lebte ums Jahr 1670.

Bernaert, Nicasius, ein Antwerpner berühmter Thier und Jagdenmahler, ein Schüler des Franz Sneyders. 1608. † 1678.

Bernardi, Johann Baptist, ein Veroneser Blumen = Früchten = Thier = Fisch und Vögelmahler, arbeitete zu Anfang des 18ten Jahrhunderts.

Bernardoni, Hieronymus, arbeitete schöne geistliche Historienstücke; zu Anfang des 18ten Jahrhunderts. † 1718. 73 Jahr alt.

Bernasconi, Laura, eine Römerin, und sehr berühmte Blumenmahlerin, eine Schülerin des Marius Nuzzi; arbeitete ums Jahr 1670.

Bernetz, Christian, ein Hamburger, arbeitete zu Rom Blumen, Früchte, und silberne, goldene, und marmorne Gefäße, auch andere leblose Gegenstände, ums Jahr 1712. geb. 1658. † 1722.