



Biefelinghen, Christian Johann van, ein Delfter geschickter Künstler. Von ihm stammt das Urbild des Portraits des verunglückten Prinzen Wilhelm I. von Oranien her, welches Gerard Pott nachmahlte. 1584. † 1626.

Bigi, Felix, ein Parmesaner, und einer der geschicktesten italiänischen Blumenmahler; lebte 1680.

Bilivelti, Anton, von Geburt ein Deutscher, ein berühmter Historienmahler, dessen sanfte Manier, schönes Colorit und zierliche Gewänder nicht genug zu beloben sind. 1556. † 1644.

Biltius, von diesem hat man Jagdstücke, als Hasen, Enten, Flinten, Bögelförbe zc. sehr fleißig, natürlich und mit scharfen Umrissen, in starkdunklem Colorit gemahlt; vom Jahr 1679.

Bimbi, Bartholom., ein Florentiner, berühmter Blumenmahler. 1648. geb.

Binck, Jakob, ein Nürnberger sehr geschickter Portraitmahler. 1490. † 1560. Er war einer der besten Kupferstecher seiner Zeit.

Bindes, Johann, ein Antwerpner vortreflicher Mahler, der sich in seinen Wercken nach Rubens und van Dyk richtete. † 1670.

Binoi, mahlte leblose Gegenstände.

Bishop, Abraham, arbeitete im Großen mancherley Geflügel, mit kräftigem Pinsel; er lebte zu Ende des 17ten Jahrhunderts.

Biset, Carolus Emanuel, zu Mecheln geboren, dessen Spiele und Tänze, auch andere Conversationsstücke sehr beliebt sind. Sein Colorit fällt ins Graue; seine Zeichnung ist richtig, und sein Pinsel leicht und natürlich.

Blanchard,