

Boschaert, ein sehr geschickter Antwerpner Blumenmaler. Geb. 1690.

Bossaert, Thomas, Willebort genannt; zu Bergobzoom geboren; ein vortreflicher Künstler in geistlichen Historien und Bildnissen, die denen des Vandyk sehr nahe kommen, auch in Gedichten; seine Figuren sind herrlich. 1613. † 1656.

Bossau, malte herrliche Blumen in Vasen.

Both oder Bout, Johann und Andreas, von Utrecht, der erstere malte ungemein schöne Landschaften, worinn er das durch die Wälder scheinende Licht künstlich anzubringen wußte; der andere malte die Figuren und Thiere. Ihr Colorit ist natürlich, mit feckem Licht, ihr Pinsel ist warm und frisch, und die Prospekte auf einem Wasser, welche meistens in ihren Werken befindlich, sind vorzüglich schön; die Bäume aber sind zu rothfärbig. Sie arbeiteten zu Anfang des 17ten Jahrhunderts. Andreas ertrank 1650. in einem Kanal zu Venedig, und Johannes starb bald darauf in seiner Vaterstadt.

Bottoni, Joseph, ein Cremoneser, war um das Jahr 1750. einer der besten Historienmaler zu Rom. Sein Colorit ist sehr schön.

Bottschild, Samuel, ein Thüringer, and Hofmaler zu Dresden, malte Historien. Er hatte ein erhabenes Genie, seine Compositionen sind von gutem und edlem Styl. † 1707.

Boucher, Franz, ein Pariser vortreflicher Künstler in ovidischen Fabeln und Schäfergeschichten. Sein Pinsel ist anmuthig, und seine Vorstellungen überaus angenehm, und im Geschmack des Alban. Im Jahr 1765. ward er nach Vanloos Absterben zum ersten königlichen Mahler ernannt. † 1770.

Boude-