

mahlte 1740 einen Saal in dem königlichen Schlosse zu Sanssoucy. Andres, geb. 1705 war auch ein guter Landschaftmaler.

Bullinger, Joh. Balthas., ein Schweizer aus dem Canton Zürich, geboren 1713. er studierte zu Venedig nach Tiepolo, legte sich aber vorzüglich aufs Landschaftmalen, worinn er den Beyfall der Kenner erhielt. Seine Gemähldte sind Kunststücke.

Bunnick, Joh. van, ein Utrechter, und vortreflicher Landschaftmaler, ein Schüler des Herrmann Jastleven. 1654. † 1727. Sein Bruder Jakob war ein guter Feldschlachtenmaler. † 1725.

Buonacorsi, Peter, genannt Perino del Vaga, ein Maler aus Florenz, der in Raphaels Schule gebildet wurde, und seine andern Schüler bald übertraf. Der Fleiß, die Reinlichkeit und Schönheit, welche Peter in seinen Gemählden zeigte, wurden von allen Kennern bewundert. Er hatte ein lebhaftes Genie, und war ein großer Zeichner. Sein Pinsel gleicht dem des Raphaels, ausgenommen in der Stärke und in Ausdrücken. † 1547. 47 Jahr alt.

Burg, Jakob van der, ein vortreflicher niederländischer Landschaftmaler, und sehr guter Colorist.

Burg, Adrian van der, ein Maler von Dordrecht, der artige Gesellschaftsstücke bearbeitete. Sein Pinsel ist leicht, seine Tinten sind markigt, und die Charaktere seiner Köpfe sehr angenehm. † 1737.

Burgau, zwey Gebrüder, sie arbeiteten zu Wien und Linz ums Jahr 1740. Einer mahlte Vögel, geschossenes Geflügel, Raubvögel &c. Der andere aber Insekten, Hahnen, Hennen, auch indianische Hahnen.

Burgmaier, Johann, ein Augsburger Künstler, und Schüler von Albrecht Dürer, in dessen Manier auch seine geistliche Historien und Heiligen gearbeitet sind; doch ist sein Colorit etwas stärker, saftiger, und mit mehrerem Schatten und Licht vermischt. Man findet auch in seinen