

**Delphius**, Jakob, Wilhelms Sohn, sonst Delft genannt. Man hat von diesem niederländischen Künstler schöne Landschaften, in welchen bey den Figuren damals lebende Personen portrairt sind. † 1661. im 42. Jahre seines Alters.

**Delvenaer**, mahlte ums Jahr 1675. schöne Landschaften.

**Denner**, Balthasar, ein Hamburger, berühmter Künstler, von welchem in der Wienergallerie zwey in feinem Pinsel unnachahmliche Bildnisse sind; seine Lieblingsstücke waren abgelebte Männer oder Weiber, diese mahlte er so fleißig, und künstlich, daß man auch die kleinsten Falten und Oeffnungen der Haut erkennen kann. 1685. starb 1749.

**Desmarees**, siehe Marees.

**Dentice**, Dominikus, ein Schüler des Salvator Rosa. Er mahlte sehr vortrefliche kleine Landschaftstücke, doch nicht allezeit in Salvators Manier ums Jahr. 1680.

**Dennis**, Jakobus, ein Antwerpner, berühmter Historienmaler; ein Schüler des Erasmus Quellinus. Seine wohlgezeichnete und mit dick aufgetragenen Farben und fetten pinselstrichen gearbeiteten Werke werden sehr geachtet. geb. 1645.

**Derichs**, Sophonias de, von Geburt ein Schwede; mahlte verschiedener Orten im deutschen Reiche vortrefliche Historienstücke, und Portraits, in der Mitte dieses Jahrhunderts. 1712. † 1773.

**Desportes**, Alexander Franz, ein sehr vornehmer französischer Thier- und Jagden- und Wildpretmaler; man hat zwar auch Portraits von ihm. In seinen kleinen Wildpretsstücken finden sich wohlgearbeitete Landschaften, darinn ist ein schöner Himmel, vorzüglich eine schöne Luftperspektiv angebracht; seine Thiere haben auch besonders viel Natur. 1661. † 1743.

Der