



Engelbrecht, Paul Friedrich, ein Augsburger Mahler um 1770.

Engelhard, malte geistliche Gegenstände, Crucifixe in schwarzem Colorit.

Engelrams, Cornelius, von Mecheln, ein berühmter Künstler geistlicher Historien. 1527 † 1583.

Enzensperger, Joh. Baptist, malte gute Historienstücke. geb. im Allgäu zu Sunthofen. 1733. † 1773. in Augsburg.

Enzinger; man hat von ihm kleine Bildpretstücke fein ausgearbeitet.

Ercolanetti, Serfulanus, ein Perugianer, er malte Landschaften mit Figuren, Vögeln und Thieren. 1615. † 1687.

Ermel, oder Ermels, Joh. Franz, ein Eölnner; malte vortrefliche Landschaften mit allerhand Historien und Allegorien, worinn ungemein schöner Baumschlag erfindlich ist. Heinz und andere stasirten Ermels Werke. 1621. † 1693.

Eryard, Karl, von diesem hat man sehr gefällige Conversationsstücke, ums Jahr 1650.

Es, Jakob van, aus Antwerpen; er malte Fische, Vögel und allerley Gattungen von Früchten so natürlich, daß sie öfters das Auge täuschen. Seine Früchte sind so natürlich, daß man in seinen Trauben die Kerne durchscheinen sieht; seine Blumen sind leicht, durchsichtig, und von schöner Färbung. Er lebte um 1620.

Es, und Jakob Jordans, arbeiteten zusammen unter andern ein großes Stück, worauf ein Fischmarkt vorge stellt ist.

Escalante, Joh. Anton, ein Corduaner, sehr geschickter Mahler. Er arbeitete nach Manier des Tintoretts, des Paul Veronese und Titian. starb 1670. ungefähr 40 Jahre alt.

E sperling, Joh., bey Wiberach gebürtig, ein Schüler des Franz Trevisani, und vortreflicher Maler in geistli