

geistlichen Historien; er mahlte auch Architektur und Thiere; sein Colorit ist schön und angenehm, seine männliche Figuren fallen aber ins Braunrothe. 1707. † 1775.

Everdigen, Aldert van, von Alkmaer gebürtig, ein Schüler von Roland Savery, und vornehmer Landschaftmaler, besonders sind jene mit Wasserfällen berühmt; sein Colorit ist vortreflich, und seine Figuren sehr schön, auch seine Thiere wohl gezeichnet; er mahlte auch Seestücke und Seestürme. 1621. † 1675.

Eyck, Kaspar und Nikolaus; dieser beeden Künstler Lieblings Arbeit waren Soldaten Beschäftigungen, worinn sich Kaspar dardurch kennbar macht, daß er Seestücke verfertigte, in welchen man gemeinlich Treffen zwischen Christen und Türken gemahlt sieht. Nikolaus mahlte Feldschlachten, Scharmüzel und Belagerungen mit ungemeiner Lebhaftigkeit. Sie lebten in der Mitte des 17ten Jahrhunderts.

Eyck, Hubert und Johann van, zu Maasency geboren. Sie sind die Erfinder der Delfarben. Sie lebten zu Ende des 14ten Jahrhunderts. Hubert starb 1426. 60 Jahre alt; Johann aber 1441. Beyde waren über dieß große Mahler, die Gegenstände zu ihren Gemälden nahmen sie größtentheils aus der heiligen Geschichte, und man muß sowohl die gute Ausarbeitung, als auch die reine Mischung der Farben in ihren Werken bewundern.

Eyckens, Franz und Johann, Antwerpner, sehr geschickte Blumenmaler, ums Jahr 1660.

Eyckens, Peter, geboren 1650., war ein berühmter geistlicher Historienmaler; sein Colorit ist glüend, natürlich, kräftig und angenehm, seine Landschaften sind mit schöner Architektur verziert.