

Pferde und Bataillen. Sie arbeiteten im 16ten Jahrhundert. Ihr Colorit ist gar schön, frisch und angenehm.

Franc, Constantin, malte auch vortrefliche Bataillen und Pferde, geb. 1660.

Man hat sonsten Portraits von einem Augsburger Franz Friedrich Franc. 1627. † 1681.

Frankenberger, ein Strasburger; malte Jagdstücke mit Wasserfarben. geb. 1600. arbeitete zu Wien ums Jahr 1650.

Fratrel, von diesem hat man Köpfe in alter Tracht.

Freminet, Martin, ein Pariser und sinnreicher Mahler, ein Künstler in Architektur und perspectivischen Werken, dessen Farbenton aber hart, die Figuren verstellt, und die Muskeln und Nerven bis durch die Gewänder kennbar sind. 1567. † 1619.

Fresnoi, Carl, Alphonsus du, ein Pariser, und sehr berühmter Künstler, und Schüler von Simon Vouet, er malte Geschichten, Landschaften und Architektur mit römischen Ruinen. Im schönen Colorit kam er sehr nahe dem Titian, und zeichnete nach der Manier von Carracci. 1611. † 1665.

Freundenberger, Sigmund, ein Schweizer, malte zu Paris im Ostadischen Colorit Conversationsstücke, auch Portraits, geb. 1745.

Frey, geboren 1750. in Biberach, seit 1768. lebt er in Augsburg, wo er sich durch seine schöne Landschaften, die in einem sehr warmen Styl gemahlt sind, berühmt gemacht hat. Er studirte nach Dieterich, Waaterloo, Swaunfeld, Berghen und Ruysdael, welchen letztern er trefflich und meisterhaft kopierte.

Friedrich, Katharina, eine Mahlerin aus Dresden, welche unvergleichliche Blumenstücke gemahlt hat. Man kennt auch einen vortreflichen Landschaftmahler Friedrich.

Fries, Johann Conrad, malte zu Zürich schöne Portraits ums Jahr 1650. † 1693. 76 Jahre alt.

Fris