



Horemans, Johann, malte vortreflich häusliche und ländliche Conversationsstücke, welche wegen ihrer anpassenden Composition geliebt werden; sein Colorit ist blaß, und sein Pinsel weich und zart. 1685. Er lebte noch 1755. Sein Sohn, Peter, geboren 1714. ist auch im gleichen Mahlerfach bekannt; er malte zwar auch Früchten, Kuchel- und Architekturstücke. Von Johann Horemans hat man allerhand Mahlergedanken, als Werkstätte von Schustern, Kinderschulen, Wechselstuben, Kinderzimmer etc. alles aber auf Leinwat gemahlt.

Houasse, Renat Anton, ein Mahler von Paris, und Schüler Karl le Bruns; er war ein sehr guter Historien- und Landschaftmahler. starb 1710. im 65sten Jahre seines Alters.

Hoye, Nikolaus van, ein Antwerpner, war kaiserlicher Hofmahler zu Wien. Malte im Großen herrliche Soldaten Beschäftigungen, Scharmützel und Feldschlachten. starb ums Jahr 1710.

Huber, Thomas, zu Rheinfels geboren, malte meistens zu Berlin Blumen, Landschaften, Thiere und historische Stücke, auch öfters Portraits. geb. 1770.

Huet, Christoph, malte ums Jahr 1750. schöne Landschaften, Thiere, Vögel. etc.

Hugtenburg, Johann van, ein Harlemer, sehr berühmter Künstler, und Schüler von van der Meulen. Er arbeitete Schlachten, und was zum Krieg gehört; sein Pinsel ist feurig, mit solchem Ausdruck der Leidenschaften, und mit so viel Natur, daß seine Gemählde denen des Philipp Bouwermanns fast nichts nachgeben. 1646. † 1733. Sein Bruder, Jakob, Berghems Schüler, ist auch bekannt.

Hulsdonck, von, von diesem hat man Obst und schöne Weintrauben, Schüsseln von blauen Porcellain, auch Blumen.

Hulsmann, siehe Holzmann.

Hulst,