



Londonio, Franz, ein Mailänder, und großer Künstler; er arbeitete in Berghems und Noos Geschmack schöne Landschaften und Thierstücke, besonders schöne Pferde, auch Historien, ums Jahr 1769.

Longhi, Petrus, ein Venetianer, berühmter Künstler in allerhand lustigen Conversationsstücken, Bällen, Maskeraden u. geb. 1702.; seine Figuren sind etwas kurz.

Lorenzetti, Ambrosius, brachte zuerst Wind, Regen und Stürme in Gemälden an. † 1360.

Lorme, A. de, malte fleißige Architekturstücke, das Innwendige der Kirchen u. blühte ums Jahr 1660.

Lorrain, Claudius oder Gelee, siehe Gelee.

Loth, Joh. Karl, ein Münchner, und Schüler des Merigi, nachmals Hofmaler in Wien, dessen Historienstücke wegen ihrem männlichen Farbenton vorzüglich geachtet werden. 1611. † 1698. Er wird gemeiniglich Carlott genannt; seine Mahlergegenstände sind biblische Geschichten, auch Götter Gedichte.

Loth, Ulrich, der Vater des vorigen, malte vorzügliche Historienstücke. † 1660.

Loth, Onuphrus, ein Neapolitaner Künstler in Blumen, Früchten, Fisch und Wandwerk, besonders aber in Trauben, welche er mit den Blättern sehr natürlich vorgestellt hat. † 1712.

Loto, oder Lotti, Barthol., ein Bologneser, sehr berühmter Landschaftmaler; er arbeitete im Geschmack der Caracci ums Jahr 1690.

Lotto, Laurentius, malte sehr schöne Landschaften mit Heiliger Familie, ums Jahr 1548.

Loutherbourg, Philipp Jakob, ein Strasburger, sehr vornehmer Künstler neuerer Zeiten; er arbeitete Feldschlachten, Landschaften, Thier- und Jagdstücke. Seine Färbung ist natürlich, die Zeichnung sehr gut, lebhaft sein Pinsel in jedem Fach seiner mahlerischen Gegenstände.

Er

Er arbe
ren, un
Lu
mit seine
schen Ge
berzhaft
gest. 172
Lairresse
1653.
Luc
Luci
von diesen
Pelz und
Lu
Vogel.
Luig
in der S
Zeichneid
Lun d
neftätte.
Lutt
des Gabb
er Colorist
put und fe
Zeichnung
Lutz ande
lichten.
Lys,
Historien,
geren u.
Pinsel. 15
berliche M
Ein a
malte in
Landschafte