



Monticelli, Andreas, ein Bologneser, malte Blumen, Früchten, Geschirre, Landschaften, Scestücke, Schaubühnen und Teppiche. 1640. † 1716.

Monticelli, Angelus Michael, arbeitete Landschaften, Märkte und Feldschlachten; seine Figuren sind lebhaft und wohl gezeichnet, seine Bäume aber schlecht geblättert. geb. 1678. † 1749.

Moor, Karl de, ein Leidner, und Schüler von Franz Mieris und Schalken. Er arbeitete sehr schöne Portraits im Geschmack Rembrands und van Dycks, sonsten aber auch sehr beliebte Cabinetstücke, welche wohl gefärbt, und zierlich ausgearbeitet sind. 1656. † 1738.

Mortel, Johann, ein Leidner, und berühmter Blumen- und Früchtenmahler; seine Früchtenstücke sind aber vorzüglich schön und lebhaft gemahlt; starb 1719. im 69sten Jahre seines Alters.

Morales, der Göttliche genannt, ein Spanier, malte meistens auf Kupfer meisterhaft geistliche Historien; er war von vortreflichem Geschmack, und arbeitet mit festem Pinsel; die Haare seiner Figuren sind überaus leicht und natürlich gemahlt. 1509. † 1586.

Morandi, Joh. Maria; ein Mahler von Florenz; man sieht von diesem geschickten Künstler sehr schöne, mit großem Fleiß und in gutem Colorit gefertigte Gemählde in den Kirchen zu Rom. An dem kaiserlichen Hofe zu Wien malte er Bildnisse und Historien. † 1717. in Rom 95. Jahre alt.

Moreels, Jakob, ein Utrechter, geschickter Blumen- und Früchtenmahler; er war ein Schüler von Georg Slegel, den er weit übertraf, und arbeitete zu Frankfurt am Main. 1628. † 1683.

Morel, ein Brüssler und geschickter Blumenmahler, er färbte gut, und die weisse Blumen hat er besonders fein ausgearbeitet. Er blühte um das Ende des 17ten Jahrhunderts.

Morel