Morelli, deren giebt es mehrere. Bartholomäus aber, ein Schüler von dem berühmten Albani, hat überaus schöne Conversationsstücke verfertigt. Auch war er im Architekturmahlen sehr geschickt. † 1703. — Man hat auch von einem Morelli Figuren, die auf Instrumenten spielen.

Morgenstern, Johann Lukas, man hat sehr schöne Staffagen von diesem Mahler auf anderer Künstler Gemählde. Er war auch ein guter Feldschlachtenmahler, und wandte auf die Zeichnung und auf sein Colorit ungemeinen Fleiß. In der Architekturmahlerey war er auch vortreflich; er blühte ums Jahr 1775. zu Frankfurt am Main.

Moro, Anton, ein berühmter Mahler von Utrecht, war ein vortreflicher Nachahmer der Natur; er verfertigte insonderheit sehr schöne Bildnisse, die theuer bezahlt wurden, sodann Historienstücke. † 1575. im 56. Jahre.

Mostaert, Aegidius, Franz, und Johann. Niederländer Künstler. Von erstern hat man Portraits; von dem zweyten Landschaften mit biblischen Gegenständen; von dem letztern aber auch Portraits. Sie arbeiteten in dem 16ten Jahrhundert.

Moucheron, Friedrich, ein Embdner, und Schüler des Jakob Asselyn; er mahlte sehr schöne Landschaften und Prospekten, Gebäude, Pflanzen und Thiere. Man findet in seinen Werken meistens Wasser, worinn sich die Gegenstände spiegeln. 1633. † 1686. Sein Sohn, Isaak, übertraf noch seinen Vater; gest. 1744. im 74. Jahre seines Alters.

Müller, Joh. Siegmund, ein Augsburger, hatte seine Stärke in architektischen Vorstellungen; man sieht aber auch Bildnisse und Landschaften von seiner künstlichen Hand. † 1694. Sonsten hat man von einem Friedrich Müller Pferdschmieden, wo Pferde beschlagen werden, oder wo man ihnen zur Ader läßt. ꝛc.