



Mund, Samuel, von diesem hat man schöne Prospekts und Landschaften.

Murant, Emanuel, ein Amsterdamer, und Schüler von Philipp Wouwermann, er arbeitete Schlösser, Dörfer, Landhäuser, und abgebrochene Burgen, im Geschmack des van der Heyden, mit besonderm Fleiß. 1622. † 1700.

Murillo, Barth. Stephan, bey Sevilla gebohr. ein vornehmer Künstler, der sich durch vieles Copiren der Werke Titians, Rubens und van Dyck's gebildet hat, und sich nachmals das Erhabene und Zierliche eines Paul Veronese angewöhnte. Sein Pinsel ist weich und frisch, das Fleisch an seinen Figuren schön, sein Schatten und Licht meisterhaft, welches letztere er bis in das Helteste zu führen wußte. Seine Zeichnung ist richtig, und seine Köpfe gefällig. 1613. † 1685. Unter andern hat man von seiner Hand einen kleinen Johannes, der sein Lamm liebkoset, auch Kinder, so Obst verkaufen ꝛc.

Murrer, Johann, ein sehr geschickter Mahler von Nürnberg, dessen historische Gemählde sehr geschätzt werden. † 1713. 69 Jahre alt. Seine Tochter, Anna Barbara, malte vortreflich in Miniatur. † 1721. 33 Jahre alt.

Muscher, Michael van, ein Rotterdamer, und Schüler von Gabriel Mezu, und Ad. von Ostade; er arbeitete Bildnisse und kleine Cabinetstücke in gelblichem Colorit, welche den Werken von Mieris, Mezu und Steen nichts nachgeben. 1645. † 1705.

Mutina, Thomas de, aus Böhmen geb., von diesem Künstler hat man das älteste Gemählde in Del, ein Altärchen nach alter Art. Er lebte zu Prag ums Jahr 1297.

My, Hieronymus van der, ein Leidner, und Schüler von Wilhelm Mieris, arbeitete Cabinetstücke. 1687. gebohren.

Myu,