

M y n, German van der, der Vater ein Amsterdamer, malte vortrefliche Blumen, auch Historien und Portraits 1684. † 1741. in London. Seine fünf Söhne und eine Tochter wurden alle sehr berühmte Historienmaler; sie arbeiteten Blumen, Portraits und Cabinerstücke. Sein Sohn Franz, übertraf noch den Vater: denn seine Gemählde sind durchgehends verständig und meisterhaft behandelt.

N.

N a b h o l z, Joh. Christoph, geboren zu Regensburg 1752, malte Portraits in Del und Miniatur, sticht auch in Kupfer. Hält sich gegenwärtig in Nürnberg auf.

N a d a l i n o, ein Schüler Titians, malte sehr zart und zierlich Portraits, und geistliche Geschichten; er lebte ums Jahr 1500.

N a g e l, Johann, ein Harlemer Landschaftmaler, seine Figuren sind besser, als jene von seinem Lehrmeister Cornelius Molenaer. † 1602.

N a i n, Ludwig und Anton, malten unter andern allerhand Tobackgesellschaften, auch Historien und Portraits, ums Jahr 1600. Beyde starben 1648. Ludwig geb. 1583. und Anton (Matthäus) 1585. zu Laon.

N a m i, Matthäus, von diesem hat man biblische Geschichten.

N a n n i, Johann, von Udine, allda geboren, ein großer Künstler. Giorgione war sein Lehrmeister; er war vorzüglich berühmt im Thier = Vögel = Früchten = Fischen = Blumen = Landschaften = und schönen Stuckatur Verzierungsmahlen; seine Figuren sind aber mager und unrichtig gezeichnet. 1494. † 1564. zu Rom. Von einem Matthäus Nanni hat man biblische Geschichten im Großen gemahlt.

M a r =