



Marcissus, siehe Persyn.

Mardi, Angelus, ein Florentiner, malte meisterschaft im Geschmack seines Lehrmeisters Paul Veronese. 1601. † 1660. zu Madrid.

Masini, Joseph Nikolaus, aus Rom, ein vortreflicher Meister in heiligen Geschichten, in welchen viel Feuer und Genie sichtbar, aber das Colorit etwas hart ist. Seine Manier gleicht der des P. Veronese. † 1736. 76 Jahre alt.

Mattier, ein Pariser, berühmter Portraitmahler unter andern Mahlergegenständen. 1685. † 1766.

Matoire, Carl, ein berühmter Mahler zu Paris, geb. zu Nismes 1700., lernte bey Franz le Moine, war im historischen Styl sehr stark und beliebt.

Navarra, Peter, ein Schüler von Tamm, malte zu Rom Blumen und Früchten, ums Jahr 1500.

Nedek, Peter, ein Amsterdamer, berühmter Landschaftmahler 1616. geb., er malte auch Bildnisse und Historien.

Neefs, Peter, Vater und Sohn, zu Antwerpen geb., sind sehr berühmt in Perspektiv, Architektur, und gothischen Kirchenverzierungen, die mit den feinsten Strichen ausgearbeitet sind. Lebten zu Anfang des 17ten Jahrhunderts. Man hat auch von ihnen Nachtstücke, als bey Nacht belichtete Kirchen. u. d. g.

Neer, Eglon van der, ein Amsterdamer, berühmter Historien, Bildnisse und Landschaftmahler. In seinen Vorgründen hat er allerhand Thiere und Pflanzen meisterschaftlich angebracht; sein Pinsel ist markigt, sein Colorit angenehm. 1643. † 1703. Sein Vater, Arthus, war ein berühmter Landschaftmahler; jene mit Mondenlicht sind Meisterstücke der Mahlerkunst.

Negre, Matth. van, ein niederländischer Mahler, lebte ums Jahr 1620.

Neid