

Meidlinger, Michael, ein Nürnberger Mahler; arbeitete zu Amsterdam, setzte sich zu Venedig, wo er ums Jahr 1700. starb.

Netscher, Kaspar, einer der besten deutschen Mahler, ein Schüler von Terbourg und Douw; er arbeitete im Kleinen, und war ein großer Meister des Helldunkeln; seine größte Stärke bestund aber darinn, den Atlas, Leinwand und haarichte Teppiche natürlich zu mahlen; seine Werke sind Portraits oder Conversationen; selten was historisches; sein Pinsel hat viel Aehnlichkeit mit jenem von Gerhard Douw. 1639. † 1681. Er hatte zwey Söhne, Constantin und Theodor, die sich in Bildnissen sehr hervor thaten. Von obigem Kaspar Netscher hat man auch herrliche Portraits in Pelzen gekleidet; auch biblische Stücke im Kleinen, auf Kupfer oder Holz gemahlt.

Neufchatel, siehe Lucidel, ein bloßer Beyname.

Neye, Franz de, ein Antwerpner, vornehmer Portraits- und Historienmahler, ums Jahr 1650.

Nieulant, Adrian und Wilhelm, geborne Antwerpner, und berühmte Mahlermeister. Ersterer arbeitete Seeporten, Landschaften und biblische Historien. † 1601. Der andere, schöne Landschaften mit Ruinen und prächtigen Antiken. 1584. † 1635.

Niggess, Esaias, mahlte zu Augsburg vortrefliche Feuerstücke. geb. 1691. † 1771.

Nikkelen, Jakobea Maria van, mahlte vortreflich Blumen und Früchten. geb. 1690. Johann van Nikkelen, ihr Vater, ein Harlemer, arbeitete zu Düsseldorf sehr schöne Landschaften und andere Gegenstände, auch Marktplätze, Räubereyen &c., nach Carl du Jardin's Manier, ums Jahr 1715.

Nilson, Joh. Esaias, ein Augsburger, 1721. geb., damaliger Direktor der dasigen Akademie, arbeitete künstlich in Migniaturn; man hat von ihm unter andern meisterhafte Portraits im van Dyckischen Colorit.

N

Nim