



Nimmegen, Barbara, eine Blumenmalerin zu Anfang dieses Jahrhunderts.

Nogari, Joseph, ein Venetianer und großer Künstler, ein Schüler von Pittoni und Balàstra 1700. geb. Man hat von ihm poetische Werke und Göttergedichte. † 1763.

Nolleius, B., ein geschickter Mahler, der allerley Bamboschaden, Wundärzte und Landschaften mit Figuren, in Peter von Laars Geschmack, gearbeitet hat. 1620.

Nollet, Dominikus, von Brugge gebürtig, arbeitete zu Paris schöne Landschaften mit Pferden, auch Feldschlachten zwischen Christen und Türken, welche er mit besonders feckem Pinsel fertigte. Er hielt sich eine Zeitlang zu München auf. 1640. † 1736. Man hat auch von diesem Künstler reisende Thiere gemahlt, als Bären, die mit einer Schlange raufen, in Großem.

Nooms, siehe Zeeman.

Noort, mahlte schöne Landschaften mit herrlichen Ausichten zu Wasser und zu Land.

Norwick, hat schöne Nymphenstücke geliefert.

Novelli, Petrus, ein Sicilianer, arbeitete in sehr schönem Colorit, zuweilen nach Carravaggio's Manier, seine Fleischfarbe ist ungemein schön; er blühte ums Jahr 1660.

Nuzzi, siehe Fiori.

Nys, de, ein Amsterdamer, und Schüler von Evert van Aelst, mahlte sehr schöne Vögel und Früchtenstücke mit feckem Pinsel, und starkem Colorit, ums Jahr 1680.

D.

Defele, Franz Ignaz, ein vortreflicher Historien- und Portraitmahler zu München, aus Pohlen gebürtig. geb. 1731.

Dele