



Potafsch, mahlte Wassergeflügel, wilde Enten zc.

Potter, Paul, ein Amsterdamer, mahlte vortrefliche Landschaften und Conversationen, Hirtenstücke und Thiere; seine Werke haben viel Angenehmes, und sind platte holländische Gegenden; sein Colorit ist fein, und alles wohl belichtet und glänzend, besonders wo er die Sonnenstralen angebracht hat; seine Figuren und Vieh sind unvergleichlich gearbeitet. 1625. † 1654.

Poule, Peter, man hat von diesem Künstler wilde Thiere, die mit Schlangen kämpfen zc. im Großen.

Poussin genannt, oder Kaspar Dughet, ein Romaner, mahlte vortrefliche Landschaften, darinn ist ein schöner Baumschlag, der helle Himmel, Wind oder Sturm, recht meisterlich angebracht; seine Werke sind recht frisch und lebhaft. Seine letztere sind besonders von angenehmer Art, obschon seine Bäume gegen die Natur zu grün. 1613. † 1675. Seine schönsten Gemählde sind die, in welchen er sich der Manier des Claude Lorrains nähert.

Poussin, Nikolaus, ein Normäner, und sehr berühmter Künstler; ein Meister in jedem Fach der Mahlerkunst, in Historien und Landschaften, ein geistreicher Mahler und Kenner des Alterthums, der Geschichte und Poesie, mit welchen großen Eigenschaften er seine Werke ausgezieret. In seinen Landschaften findet sich recht meisterlich Wetter und Jahreszeit angemerket; er mahlte auch schöne Bäume und herrliche Gebäude; seine Zeichnung ist richtig, und in seinen Bildern herrscht ein edler und erhabener Charakter, daher er auch der französische Raphael genannt wurde. 1594. † 1665.

Pozzo, Andreas, ein Tridenter, sehr berühmter Künstler, besonders in der Architektur und Perspektiv. 1642. † 1709.

Prafch, Wenzeslaus Ignatius, er arbeitete allerhand Räuber= Jagd= Thier= und Pferdstücke, in letztem excellirte er aber. Seine Figuren sind kurz. † 1761.

Ein