

Sein Sohn, Magnus, ist auch als ein Thiermahler bekannt zu Nürnberg um 1776.

Preisler, Daniel, aus Prag gebürtig, ein Mahler von Nürnberg; er arbeitete geistliche Historienstücke und Portraits; starb 1665. 38 Jahre alt.

Preisler, Johann Daniel, von Dresden, lernte zu Nürnberg, und zog einen Sohn, Joh. Justin, der ein vortreflicher Mahler wurde; starb 1771. Der Vater starb 1737. im 71sten Jahre seines Alters.

Prete Genovese, siehe Strozzi.

Preti, Mathias, il Calabrese genannt, ein Neapolitaner; sein Fleisch ist dunkel und hart, dieß ersetzt aber sein kräftiges Colorit, seine schöne Gewänder, und sein geistreicher Pinsel. 1613. † 1699. Seine Werke sind meistens geistliche Historien.

Pretschneider, J. M., ein Deutscher, mahlte Blumenkränze inwendig mit grauen Basreliefs in Wien, ums Jahr 1720.

Primaticcio, Franz, ein Bologneser, und Schüler von Julius Romanus, ein Meister in Stuckatur = Zierathen; er mahlte künstlich seine Figuren; seine Mahlerhand ist leicht, sein Colorit gut, und die Anordnung in seinen Gemälden durchaus schön und geistreich; die richtige Zeichnung und Natur fehlt aber überall in seinen Werken. 1490. † 1570. Man hat von ihm biblische Historien Gemälde.

Primi, Johann Baptist, ein Romaner, mahlte sehr wohl Seestücke, Schiffe und Landschaften, auch schöne kleine Historien. † 1657.

Prina, Peter Franz, ein großer Künstler in Perspektiv und Architektur, ums 1710.

Prina, Johann Franz, ist auch berühmt wegen seinen angenehmen historischen Gemälden.

Prince, Joh. Baptist, ein französischer Mahler, der den ersten Rang nach Vouwermann und Berghem verdient; so herrlich sind seine Pferd und Viehstücke, wie auch