

Stevens, siehe Palamedes.

Stimmer, Tobias, zu Schaffhausen 1534. geb., ein geschickter Historienmaler. Sein Bruder, Christoph, ist auch berühmt. geb. 1552.

Stockmann, hat schöne Landschaften gemahlt.

Stockmar, von diesem hat man gute Jagdstücke, Hirsche etc.

Stöcklin, von diesem hat man das Innere der Kirchen in besonders natürlicher Beleuchtung.

Stom, oder Stomer, Matthäus, ein Holländer, und berühmter Mahler in Landschaften und Feldschlachten. geb. 1649. † 1702.

Stomer, Johann, ein Deutscher, arbeitete zu Neapel vortrefliche geistliche Historien und Nachtstücke; sein Colorit ist stark, aber sehr leicht sein Pinsel.

Stonga, von diesem hat man vortrefliche Bataillenstücke.

Stopp, Cornelius, ein Engländer, mahlte Höhlen, Grotten und Wüsteneyen mit großer Natur. Man hat auch einen J. P. Stopp, der Bataillen gemahlt hat.

Storer, Christoph, ein Konstanzer, mahlte vortreflich geistliche und biblische Historien; seine Zeichnung ist sehr richtig. 1611. † 1671.

Storr, von diesem hat man vortrefliche Seestücke.

Stoßkopf, Sebastian, ein Strasburger, künstelte herrliche Blumenstücke, neben welchen musikalische Instrumenten, und andere Geräthschaften liegen; geboren 1621.

Stradanus, Johann, zu Brügge gebohr., lernte bey Maximilian Frank; ein vornehmer geistlicher Historienmaler, großer Zeichner und Colorist. Man hat auch wohlgezeichnete Pferde von ihm; ferner allerhand Mahlergegenstände, Geißlung Christi, und Göttergedichte. 1536. † 1605.