



Torresani, Andreas, von Brescia, ein vortreflicher Landschaftmahler, in welchen er Seen, Gestade mit allerley Gattung von Schiffen und Figuren mit einer angenehmen Manier nach der Natur darstellte. † um 1750.

Tornoliet, Jakob, ein Leydner, und vortreflicher Bildniß- und Historienmahler, der nach Raphael, Veronese und Tintoret so fleißig studirte, daß eine gute Färbung, eine richtige Zeichnung, und eine schöne Composition gemeiniglich den Karakter seiner Gemähde ausmachen. 1641. † 1719.

Torregiani, Bartholom., aus Neapel, malte nach Manier des Salvator Rosa, ums Jahr 1680.

Torrentius, Johann, ein Amsterdamer, und großer Künstler, seine meisten Mahlergegenstände sind aber schlecht gewählt. 1589. † 1640.

Torres, Mathias de, arbeitete zu Madrid schöne Historienstücke, Feldschlachten und Landschaften; gestorb. 1711. 80 Jahre alt.

Tourniere, Robert, dieser französische, sehr berühmte Mahler arbeitete schöne Bildnisse und Nachtstücke, im Geschmack von Schalcken, meistens Staffeleymahle mit historischen Nebengedanken. Er malte in schönem Colorit, und sehr fein. 1676. starb 1752.

Trautman, Joh. Georg, ein Zwenbrücker, malte meistens Nachtstücke, im gelbdunkeln Colorit, nach der Manier von Rembrand und Schalcken; starb 1769. im 88sten Jahr seines Alters. Man hat zwar auch von ihm andere Gegenstände, als Heilige, und Historien, Feuersbrünste und dergleichen; sein Pinsel ist zart, und sein Colorit feurig.

Tremoullere, Peter Karl, ein geschickter französischer Historienmahler, der einen leichten flüchtigen Pinsel führte, und in seiner Anlage und Anordnung einen gefälligen Geschmack hatte; geb. 1703. gest. 1739.

Tres