



Zeeman, Regner, dieser Künstler war bekannt nach der Mitte des 17ten Jahrhunderts, und arbeitete vortrefliche Seestücke im Großen mit vielen Schiffen.

Zegers, Hercules, ein vortreflicher Landschaftmaler, und Zeitgenosß des Potters.

Zick, Januarius, zu München geb., ein sehr vornehmer Historienmaler unserer Zeit. Seine Historien und Cabinetstücke, welche nach Rembrands Geschmack gearbeitet sind, verrathen einen großen Künstler; seine Gemählde und Farben sind indessen kenntlicher und heller, als jene von Rembrand, welcher sich eines unreinen, fast unerkenntlichen Farbensmelzes bedient hat. Sein Vater Johann, von Ottoheuern, war auch ein vortreflicher Maler, der sich durch seine schöne historische Werke sehr berühmt gemacht hat; geb. 1702. † 1762.

Ziesenis, Joh. Georg, mahlte sehr ähnliche Portraits. 1716. † 1764.

Zoffani, oder Zauffeli, Johann, ein Regensburger und sehr geschickter Maler; man hat von ihm Portraits und Historien, welche schon weit und breit bekannt sind; seine Farben könnten zwar besser abstechen, sie werden für zu einformig gehalten. Man hat von seiner geschickten Hand in Wien das größte florentinische Familien-Portrait und mehrere. Er arbeitet schon viele Jahre her in London. geb. 1733.

Zon, oder la Zoon, van, ein Niederländer, und vortreflicher Blumen- und Früchtenthaler; seine Arbeit ist mit Kräutern, Vorhängen oder allerhand metallenen Gefäßen ausgeziert, ums Jahr 1710. zu London.

Zorg, Heinrich, Kofes genannt, ein Rotterdamer, arbeitete in David Teniers, seines gewesenen Lehrmeisters Manier und Stärke. 1621. † 1682.

Zuccarelli, Franz, arbeitete sehr schöne Landschaften mit vortreflichen Figuren in schön frischem Colorit; sei-

ne .