

XANTHUS

404 (2 B.)

τοῦτον οὖν (τὸν Ἡρακλέα), φησὶν (ὁ Μεγακλείδης), οἱ νέοι [699]
 ποιηταὶ κατασκευάζουσιν ἐν ληιστοῦ σχήματι μόνον περιπορευό-
 μενον, ξύλον ἔχοντα καὶ λεοντῆν καὶ τόξα. καὶ ταῦτα πλάσαι
 πρῶτον Στησίχορον τὸν Ἱμεραῖον. καὶ Ξάνθος δ' ὁ μελοποιός,
 πρεσβύτερος ὢν Στησιχόρου, ὡς καὶ αὐτὸς ὁ Στησίχορος μαρ-
 τυρεῖ ὡς φησιν ὁ Μεγακλείδης, οὐ ταύτην αὐτῷ περιτίθησι τὴν
 στολὴν ἀλλὰ τὴν Ὀμηρικὴν. πολλὰ δὲ τῶν Ξάνθου παραπε-
 ποίηκεν ὁ Στησίχορος, ὥσπερ καὶ τὴν Ὀρέστειαν καλουμένην.

405 (I B.)

Ξάνθος ὁ ποιητὴς τῶν μελῶν, ἐγένετο δὲ οὗτος πρεσβύτερος [700]
 Στησιχόρου τοῦ Ἱμεραίου, λέγει τὴν Ἥλέκτραν τοῦ Ἀγαμέ-
 μνονος οὐ τοῦτο ἔχειν τοῦνομα πρῶτον ἀλλὰ Λαοδίκην. ἐπεὶ δὲ
 Ἀγαμέμνων ἀνηρέθη, τὴν δὲ Κλυταιμνήστραν ὁ Αἴγισθος ἔγημε
 καὶ ἐβασίλευσεν, ἄλεκτρον οὔσαν καὶ καταγερῶσαν παρθένον
 Ἀργεῖοι Ἥλέκτραν ἐκάλεσαν διὰ τὸ ἀμοιρεῖν ἀνδρὸς καὶ μὴ
 πεπειρᾶσθαι λέκτρον.

LASUS

406 (I adnot. B.)

Κένταυροι

ταῦτα (scil. Pind. fr. 70 b i seqq. Sn.) σημειώσαιτ' ἂν τις πρὸς [704]
 τοὺς νοθεύοντας Λάσου τοῦ Ἑρμιονέως τὴν ἄσιγμον ὠιδὴν ἣτις
 ἐπιγράφεται Κένταυροι.