

ροὺς εἰς τὴν πανήγυριν δὲ Διονύσιος ἄγοντας θυσίαν τῷ θεῷ, μεγαλοπρεπῆς τε καταγωγὴ τῶν θεωρῶν ἐγένετο ἐν τῷ τεμένει καὶ πολυτελής, ἵνα θαυμασθείη μᾶλλον δὲ τύραννος ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος. ταύτην λαβὼν τὴν ὑπόθεσιν τοιαύτην πεποίηται τὴν ἀρχὴν τοῦ λόγου·

"Ἄλλων τε πολλῶν καὶ καλῶν ἔργων ἔνεκα, ὡς ἀνδρεῖς, 1
ἄξιον Ἡρακλέους μεμνῆσθαι, καὶ ὅτι τόνδε τὸν ἀγῶνα πρῶτος συνήγειρε δι' εὔνοιαν τῆς Ἑλλάδος. ἐν μὲν γὰρ τῷ τέως χρόνῳ ἀλλοτρίως αἱ πόλεις πρὸς ἀλλήλας διέκειντο· ἐπειδὴ δὲ ἐκεῖνος τοὺς τυράννους ἔπαυσε καὶ 2
τοὺς ὑβρίζοντας ἐκώλυσεν, ἀγῶνα μὲν σωμάτων ἐποίησε, φιλοτιμίαν <δὲ> πλούτου, γυνώμης δὲ ἐπειδειξιν ἐν τῷ καλλίστῳ τῆς Ἑλλάδος, ἵνα τούτων ἀπάντων ἔνεκα εἰς τὸ αὐτὸς συνέλθωμεν, τὰ μὲν δψόμενοι, τὰ δὲ ἀκουσόμενοι· ἥγησατο γὰρ τὸν ἐνθάδε σύλλογον ἀρχὴν γενῆσεσθαι τοῖς Ἑλλησι τῆς πρὸς ἀλλήλους φιλίας. ἐκεῖνος 3
μὲν οὖν ταῦθ' ὑφηγήσατο, ἐγὼ δὲ ἦκα οὐ μικρολογησόμενος οὐδὲ περὶ τῶν δνομάτων μαχούμενος. ἥγοῦμαι γὰρ ταῦτα ἔργα μὲν εἶναι σοφιστῶν λλαν ἀχρήστων καὶ σφόδρα βίου δεομένων, ἀνδρὸς δὲ ἀγαθοῦ καὶ πολίτου πολλοῦ ἄξιου περὶ τῶν μεγίστων συμβουλεύειν, δρῶν οὕτως αἰσχρῶς διακειμένην τὴν Ἑλλάδα, καὶ πολλὰ μὲν αὐτῆς ὅντα ὑπὸ τῷ βαρβάρῳ, πολλὰς δὲ πόλεις ὑπὸ τυράννων ἀναστάτους γεγενημένας. καὶ ταῦτα εἰ μὲν δι' ἀσθέ- 4
νειαν ἐπάσχομεν, στέργειν ἀν ἦν ἀνάγκη τὴν τύχην· ἐπειδὴ δὲ διὰ στάσιν καὶ τὴν πρὸς ἀλλήλους φιλονικίαν, πῶς οὐκ ἄξιον τῶν μὲν παύσασθαι τὰ δὲ κωλῦσαι, εἰδότας ὅτι φιλονικεῖν μέν ἐστιν εὗ πραττόντων, γνῶναι δὲ τὰ βέλτιστα τῶν οἴων ἡμῶν; δρῶμεν γὰρ τοὺς 5
κινδύνους καὶ μεγάλους καὶ πανταχόθεν περιεστηκότας· ἐπιστασθε δὲ ὅτι ἡ μὲν ἀρχὴ τῶν κρατούντων