

The image shows a portion of a Hebrew manuscript page. The word "בָּרוּךְ" (Baruch) is written in large, bold, black ink. Each letter features a decorative element: the first two letters have small circles with radiating lines, while the third and fourth letters have larger, more complex circular patterns with multiple concentric rings and dots.

רְדוֹרֵא אַגְּנָעִים אֲתָּה עַד
עַרְשֵׁי הַעֲמָדָה קִידְרוֹת
בְּתִלְנִינִי אֶרְיךָ רְחַדְטָצָן
פְּרוֹתְכָבָב אֲנִי חַבְצָלָה
חַשְׁרוֹז שְׁשָׁנָת הַעֲמָה
חַעֲמִיקִים כְּשֻׁרְשָׂנָה
בְּיוֹ הַחֲלוֹחִים כְּרוּעִיתִי
כְּיוֹ חַבְצָנָה מִתְּבוֹיחַבְעָז
הַיּוֹשֵׁב כְּתוּרִיכְיוֹהָבָנָם
בְּמַלְךָ הַמְּלָרְתְּזִוְעָבָד
יְפָרְיוֹ מְפָרְקָק לְחַמְּקָה
הַכְּיָאָנִי אֶלְכָהָהָדִין
וְגַלְדָּעָלָי אֶתְבָּהָה ס
סְמִיכָנְלְבָאַשְׁטָאוֹן
רְפָרְעָנִים פְּתָסְיָהִים כְּרוֹן
חוֹלִית אַחֲבָד אֲנִי שְׁבִי
שְׁבָאַל תְּהַת לְרָאָשִׁי
וְיִמְצֵץ תְּהַמְּקָבָה שְׁבָעָד
אֶתְמָבָבָה יְהִישָׁלָבָב
בְּנַבְאָדָא אֶבְאָלָהָד
הַשְּׁדָה אֶמְתַעַרְתָּהָם

תְּרִיעָה אַיִלָּה תְּרִיכֵץ
כְּפֶדֶיךְ שְׁלֹמְמָה אֲדֹעַ
כְּעַטְיָה עַל עַדְרִיתְבָּה
פְּרִירִידְ יְאַכְּלָאַדְעַי
לְרַחַיפָּה בְּנָשִׁים נָא
לְרַכְעַיְבָּי רַגְנָאוּוּיָס
אַתְּ פְּרוּזָה עַל
פִּשְׁבֻּנוֹת הַרְשִׁים
לְסִסְתַּלְפְּרִיכְיָה
פְּרִעה רְפִיאַיְדְרַעְיָה
נָאָדָלְחוּלְבְּתִירִיכְיָה
צָאָרָבְּחַרְזּוֹסְוּתוּיָה
וְחַבְּנַעַשָּׂה לְרַעַבְיָה
נָקְדוֹת הַפְּסָהָה עַרְבָּה
שְׁהַמְּלִילְכְּמִסְפָּדְנָדָה
נָטוֹרְחוֹזָה: צְרוֹאָרְחַמְזָה
חַוְרִילְלִיְבִּין שְׁרִיְלִין
אַשְׁמָלְלִיְהַפְּרַהְזָדִיל
בְּכַרְמִיְעַוְגָרִי וְחַפְרָה
יְפַרְעָוִיְהַפְּרַדְפָּה
עַזְבָּןְזַנְבָּהְתְּרִיפָה

השיר שאותר לשלמי
ישקנו מנשיקות פיה
קיוטיכים רודיר מיז
לודיה שמיניד טוכיכ
שמז' חורק שטיך על
טו עלבזת אחכיך
משבנאי אהדר נזרע
חבי אני חמליך חזרו
גילה גנש מיחח כר
נובירא רודיר מיז
בשירים אחכיך טז
שחוורה אני רצואר
בטוה וירושלב כאחד
סדר כויעטה טול
אלתרא אונטאנד טז
שיזהו חזית שטז
הشمיש בני אמר נחוי
בישמני נטריה אַ-
חקרמיס כרמי של
לא נטודתי הגידה כל
טהרכה נפשי איבך