

der Kirche, so würde die Orgel unmöglich in reiner Stimmung zu erhalten sein. — Der Klang der Stimmen ist von wohlthuender Wirkung. Die einzelnen Stimmen sind, soweit ihr Charakter den Einzelgebrauch zuläßt, von großer Zartheit und entbehren doch nicht der Fülle. Gar verschiedene Zusammenstellungen der Stimmen mit stets prächtiger Wirkung lassen sich bilden. Der Gesamtcharakter aller Register ist von großer Mächtigkeit und erhabenem Glanz. Jeder Orgelspieler, der für seine Kunst begeistert ist, würde sich glücklich schätzen, wenn ihm ein solches Instrument zur Verfügung stände.“

Daß das obenstehende Urtheil ein richtiges sei, fühlte man bei der Orgelweihe, wenn man auch nur ein geringer Kenner der Sache war. Doch schöne Werkzeuge der Kunst verlangen auch einen Meister in der Handhabung und Benutzung!

Die 2 letzten Zuthaten zum Schmucke des lieben Gotteshauses in Potschappel sind besonders hervortretende Werke! Das Altarfenster tritt dem Auge des Andächtigen in erhebender Wirkung entgegen. Die Orgel bringt dem Herzen des Frommen, der sein Lob oder seine Bitte mit Anderen im Vereine vor den Herrn bringt, durch des Ohres Gänge heilige Wärme herzu.

Doch sind auch noch andere Kleinode der Kirche vorhanden, welche besonderer Erwähnung werth sind.

---

#### 14.

### Die Kleinodien der neuen Kirche zu Potschappel.

Es giebt Gold und viele Perlen, aber  
ein vernünftiger Mund ist ein edles Kleinod.

Sprüche Sal. 20, 15.

Eine Kirche mit goldenen Gefäßen und anderen Kleinodien soll das Schatzkästlein des edelsten Kleinods sein. Dieses edelste Kleinod ist Gottes Wort, die heilsame Wahrheit, welche im Herzen liegt und mit dem Munde bekant werden soll. Für Gottes Wort