

legato
 kann es nicht, ich kann es nim-mer „Pi - pa - po! Du kannst es nicht, hast
mf

ff staccato
 Schließlichun-terblau-enSter-nen, wer-den wir noch küs-sen ler-nen! Hun-dert-sieb-zig
 kei-nenSchimmer!“ Schließlichun-terblau-enSter-nen, wer-den wir noch küs-sen ler-nen! Hun-dert-sieb-zig
ff

stringendo *sf legato* *stacc.*
 tau-send Mäd-chen drehn in eu-erm Kopf einRäd-chen! „Hi - ha - ho! Was ist denn los, du
 tau-send Mäd-chen drehn in un-serm Kopf einRäd-chen!
crerc.

sf legato *stacc*
 klei - ner Kes-ser?“ „Pi - pa - po! Ich kann es schon, ich kann es bes - ser!“ „Nicht doch! Oh.
mf *f* *crerc.*

Bob - by! Oh, Char - lie! Oh, Jak - kie! Oh, Bil - ly! Not yet, not yet, not
 „Not yet, not yet, not
ff

yet not but now!“
 yet not but now!“
ff *Fine*

D.C. al.Fine

Der Mixer kredenzt Daisy
 einen
 Manhattan



Copyright 1924 bei Magazin-Verlag, Dresden.
 Das Bühnen-Aufführungsrecht ist nur durch
 den Komponisten F. F. Albrecht, Berlin,
 :-: Lutherstraße 19b, hpt., zu erwerben. :-: