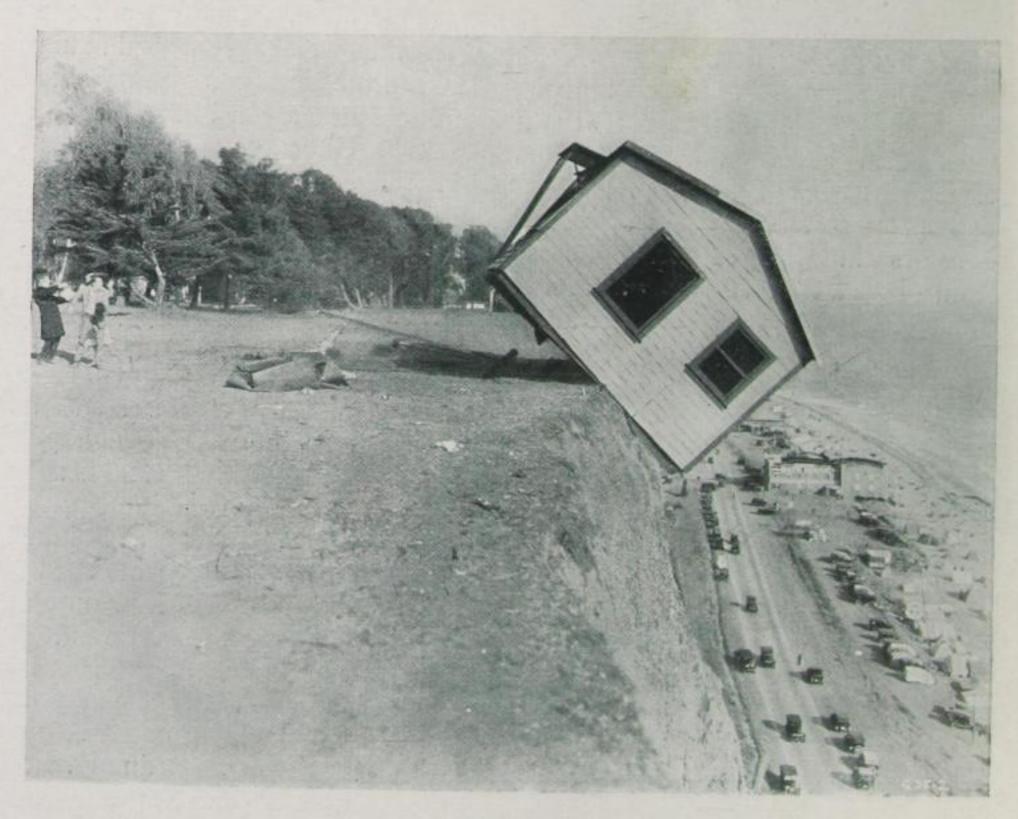


Zahnziehen mit Musik

richtet seine Weste, er steckt die Schnürsenkel in die Schuhe, kurz er tut nichts anderes, als die 300 vor der Leinewand letzte Woche taten. Manchmal wirkt der amerikanische Humor sich durch scheinbare Unmöglichkeiten, sozusagen handgreiflicher aus. Das Haus am Abgrund, das plötzlich infolge eines im Innern entstandenen Streites das Gleichgewicht verliert und in den Abgrund stürzt, der verhaftete Missetäter, der sich in seiner Verzweiflung an ein vorüberfahrendes Auto anklammert, bis ihm der Arm ausgerissen wird, der Kapitän, der von

der Seeschlange erzählt, die plötzlich, von Matrosen nachgemacht, aus dem Meer auftaucht, sind Beispiele dieses Humors, der durch die Ungezwungenheit seines Witzes und vor allem durch die Natürlichkeit der Situation so unverwüstlich wirkt, daß er auch dem gelangweiltesten Filmbesucher ein Beifallslachen entlockt und sich von Tag zu Tag neue Anhänger wirbt.



"Auf Wiedersehen!"