



Das Jahr 1924 ist für Berlin das Wiedergeburtjahr der Revuen. Die letzte Revue trat im Jahre 1911, noch lange vor Beginn des Weltkrieges vom Schauplatz ab. Ihre Wiederaufnahme während des Krieges war naturgemäß ein Ding der Unmöglichkeit. Wir haben zurzeit sechs Theater in Berlin, die Revuen spielen. Der Admirals-Palast, das Lessing-Theater, die Komische Oper, das Apollo-Theater, das Große Schauspielhaus und das Nelson-Theater. Aber schon bei letzterem ist der Charakter der Revue zugunsten der musikalischen Posse verschoben. Die Berliner Revuedirektoren haben geschickt gearbeitet. Sie fuhren nach Paris und London, kauften dort die besten Tricks, die schönsten Kostüme und die erfolgreichsten Darsteller ein und importierten sie nach Berlin. Wenn trotzdem