

# Schaljapin



Schaljapin als Mephisto  
*Phot. Jules Sabourin*



Schaljapin als Basilio (Barbier von Sevilla)

Er hat noch immer den Knabemund, den sinnlichen, launischen Mund eines genialischen Bauernknaben, verschmierte, junge, lebhaftblaue Russenaugen, selbst sein Haar hat noch die knabenhafte Struppigkeit. Wenn er einem dann zuhört, und geht es nur um einen Witz, wird das Gesicht gespannt, neugierig, wie das eines Jungen, dem man abenteuerliche Märchen fabuliert; wenn er aber selber zu einem Witz ausholt, werden seine Gesichtszüge zu einem Feuerwerk der Ausdrucksvariationen. Und unverbesserlich, ja, immer mehr von einer launischen, genialisch expansiven Dummjungenhaftigkeit, kann er, besonders wo er es darauf anlegt, von einem