



Land, das sie erobern wollten. Hunderte von schwer beladenen Ochsenwagen schwankten in endloser Reihe durch die Prärie, mit Plan-dächern bespannt, unter denen sich kleine Menschenschicksale gestalteten. Die Kämpfe mit den Rothäuten bilden einen der amüsantesten Teile dieses Films, der in großartigen Bildern das Schicksal dieser Pioniere schildert, der eigentlichen Eroberer Amerikas. So ist die

„Karawane“ ein wertvolles Kultur-dokument geworden, das wie ein abenteuerlicher Roman anmutet, den man nicht zuschlägt, bevor man die letzte Seite gelesen hat.



Und mancher Liebesroman spann sich unterwegs — — —