

beschlagnahmt wurde und er durch einen Zufall in den Besitz des Giftes kam und als im Klub kuriositätshalber eine Opiumpfeife gezeigt wurde.

Schmerzhaft berührte den Mann, dessen Energie und Willenskraft sonst nie versagten, die Erinnerung an diese Schwachheit. Nichts sonst trübte den klaren Weg, den er seit jenem Tage ging, der ihn zum Reichtum, zum Glück, zum Erfolge geführt hatte. Die Erinnerung hatte ihn erregt, er stand auf und ging hin und her durch das Zimmer.

Da — — — er prallte zurück aus der Mitte des Raumes — der Schweiß trat ihm auf die Stirn — ein Zittern überfiel ihn — — — mit aufgerissenen Augen starrte er auf den Tisch — dort — stand — war es Blendwerk — nein — um Jesu Christi — es war Wahrheit — da stand das gelbe bastgeflochtene Päckchen — — — so wie er es kannte, dieses verfluchte Geflecht. — Wie er vor ihm auf den Knien gelegen hatte, wie er gerungen hatte mit sich — — da war es wieder, das Opium — — das Körbchen, wie es zu vielen Tausenden der Rumpf des Indiefahrers verborgen hatte — — da war es — da lag die Pfeife daneben — der Aschenbecher — die Streichhölzer, wer hatte das Päckchen dahingelegt — welcher Teufel — welche Bestie — wer wußte um seine Schwachheit, wer konnte ahnen — — oder war es Traum — war es nicht wahr — aber nein, da stand es doch, zum Greifen nahe — da leuchtete doch die gelbe Fratze herüber — — — vielleicht war sie leer — nein, mein Gott hilf, da liegen die braunen Rollen — — —

Er war vor dem Tisch zusammengebrochen. Mit gläsernen Augen starrte er auf das Körbchen. Er rang und kämpfte und wußte doch, daß er unterliegen würde. Zitternd tasteten die Hände des alten Mannes an der Tischkante entlang — — — ein einziges Mal noch durchzuckte ihn der Gedanke — ein Schritt zum Fenster — hinaus mit dem Gift und alles ist zu Ende — da griffen schon die zitternden Finger nach dem Feuerzeug und in blauen Wölkchen stieg der betäubende Rauch in die Luft — schwer sank der Körper des Mannes auf den Teppich — — —

Langsam öffnete sich die Tür des Zimmers. Eine Hand suchte nach dem elektrischen Kontakt und drehte das Licht ab. Eine Taschenlampe warf einen weißen Streifen auf den am Boden Liegenden. Gardner trat ein. Langsam ging er hinüber zum Tresor, der in der Wand eingelassen war und zog eine kleine Patrone aus der Tasche. Nach wenigen Minuten drang ein Zischen durch die Luft und in hellem bläulichen Licht fraß eine kleine Stichflamme sich in die Panzerplatten — — —



REUTERS