

## Modische Gespenster

Von Eva Gräfin Croy, Figurinen von Ali Hubert

Die Zeit des Karnevals hat für uns nicht die gleiche Bedeutung wie für den Südländer, aber auch bei uns versucht man jetzt durch Maskenfeste künstlich mehr oder minder Stimmung zu



1630



1800

machen und Redouten und Maskenfeste aller Art zu inszenieren. Es gibt Menschen, die fühlen sich nur im Frack oder im Abendkleid wohl, andere wieder sind froh, wenn sie diese Zwangskleidung einmal von sich werfen und mit dem Kostüm in eine andere Haut hineinschlüpfen dürfen. Das alles ist Geschmacks- und Temperamentssache, dazu kommt noch, daß es keineswegs leicht ist, für die richtige Frau auch immer das richtige Kostüm zu finden. Im Wandel der Zeiten tauchen dann immer wieder dieselben Kostüme auf, die teils mehr, teils minder geschmackvoll, nichts vom Frohen, leicht Beschwingten des Faschingskostüms haben. Da ist