



Girls

Vor dem Kriege war der Begriff der Tanzgirls in Deutschland so gut wie unbekannt. Wenn jemand aus dem Auslande kam, so schwärmte er meist in den höchsten Tönen von den „girls“ der Revuen und Ausstattungsbühnen, aber wohl niemand konnte sich ein richtiges Bild davon machen, was er eigentlich meinte. Erst als auf der Bühne des Wintergartens „Tiller-Girl“-Truppen erschienen, machte man sich langsam mit der Technik der eigenartigen Kunstgattung bekannt. Die Stärke und der Reiz dieser Truppen liegt im technisch einwandfreien Zusammenarbeiten, in dem „Klappen“ der einzelnen Nummern. Die Präzision, mit welcher diese



Die Girls auf der Tanzprobe und abends auf der Bühne