

Der russische Tänzer



Nijinski als Petruschka

Kaiserlich Petersburger Ballettschule leiteten). Die als Tänzer alle anderen überragende Persönlichkeit ist Nijinski, den man leider nicht mehr zu

Nicht etwa, daß die russische Nation für den Tanz so besonders prädestiniert wäre — denn die „Rassenreinheit“ der bedeutendsten und hier angeführten russischen Tänzer ist recht problematisch: Fokins Mutter ist eine Deutsche, Wizinski ist Pole, Bolm ist von deutscher Herkunft, auch Sacharow sieht man es an, daß er nicht reiner Slawe ist — nur die russische Schule macht es, die auch bis vor einer Generation in Händen von Ausländern ruhte (Didelot, Saint-Léon, Marius Petipa, Cecchetti, Bekeffy, die sämtlich im Lauf eines Jahrhunderts die



Michael

Fokin in einem kaukasischen Tanz