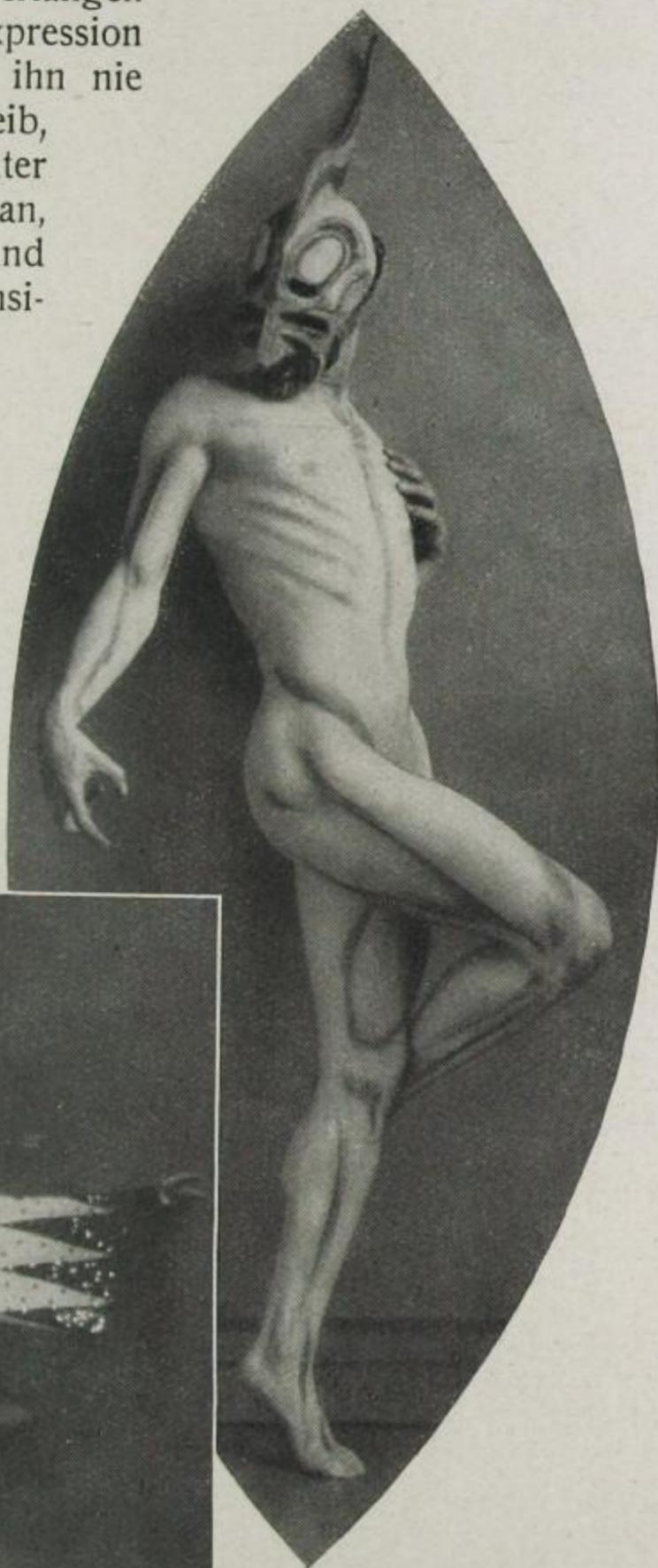


den Lebenden zählen kann, da er nie mehr das klare Bewußtsein wiedererlangen dürfte. An Können, Plastik, Expression und ganz eigenem Zauber hat ihn nie jemand, weder Mann noch Weib, erreicht. Bolm ist ein exzellenter Tänzer, Mimiker, von starkem Elan, Theatralik, Leidenschaftlichkeit und der Tendenz zu großen Dimensionen. Die komplizierteste und reichste Persönlichkeit ist wohl Fokin: von einer unbändigen schöpferischen Phantasie, ziel-sicherm Willen, der erste Tanz-revolutionär und -reformer, selber ein starker und eleganter Tänzer, sogar in dem von ihm immer so heftig bekämpften klassischen Ballett. Sacharow, nicht aus der Ballettschule her-



Adolf Bolm
in einem grotesken Tanz
Suggestion diabolique



Alexander Sacharow

vorgegangen, ist ein
Eigenbrödler, strebt
eine Synthese des de-
korativen und plasti-
schen Elements an.

P. B.