

ein urwüchsiges Kind, ein lustiges Mädels, ein wildes kleines Weib, alles zu seiner Zeit.

Ich muß die Gitarre holen, wie konnte Brigitta singen und spielen. Ich hörte den kristallinen Born der alten Sagen und Mären wieder wundersam rauschen, die Finger griffen traumhaft in die Saiten, es waren Klänge aus einer verschollenen Welt. Ich kann nichts von alledem wieder-



Das Weib und die Eule  
Eines der aufsehenerregendsten Bilder des Pariser Frühjahr-Salons. Mit Genehmigung des Künstlersyndikats)