



Schwarze Narzissen

Maharadjah

die Hülle dem Charakter anzupassen. Der Fachmann hat dafür Verständnis, der Laie ahnt es, daß hier in der Evolution einer Parfümflasche, eines kleinen aufgeklebten Papierstückchens eine Kulturarbeit – en miniature – geleistet worden ist, welche den deutschen Erzeugnissen den Weltmarkt erschlossen hat und viele Millionen ins Rollen brachte.

Die Güte der noch jungen deutschen Parfümerie mußte, um in der gesamten Kulturwelt auch wirklich die schnelle An-



erkennung zu finden, welche ihr auf Grund der hervorragenden Qualität zukam, durch geschmackvollere und originellere „Aufmachung“ nicht nur die Nasen, sondern auch die Augen der Welt auf sich konzentrieren. Wie oft wird gerade der Kauf eines Parfüms durch den Reiz des Augenblicks, durch den „Blickfang“, beeinflusst. Oft handelt es sich um ein Parfüm, bei welchem neben der Güte des Inhalts auch der äußere Eindruck, der



Phot. Schneider  
Der parfümierte Strumpf  
(Lichtenstein - Lea Seidel)