



„Die heilige Johanna“ von Shaw im Lobetheater, Breslau

Die heilige Johanna

5. Bild

für Carola Neher, die Breslauer „heilige Johanna“

Der Dauphin läuft wie eine Maus im Raum.
Es riecht nach ranzigem Oele von der Krönung.
Der Bischof denkt an seinen Zwetschgenbaum,
Der Hauptmann Dunois an seine Löhnuung.

Und als sie aus der Kathedrale schwankte,
Bereit zu sterben, starb zuerst das Wort.
Ein Kranz von Rosen ihren Rosenkranz umrante,
Mit einer Handbewegung wischte sie die Kirche fort.

Ein fahles Licht hing um die Kapitale —
Indessen trug durch schmutzigen Straßenpöbel
Johanna ihre kindlich reine Seele.
Am Pflaster schupperte ihr kleiner Säbel,

Der Säbel, den so oft für Gott sie zog.
Sie will ihn wieder ziehn — zieht einen Weidenzweig.
Das Volk vorm Wunder seine Kniee bog —
Zu ihrem Scheiterhaufen war's der erste Zweig ...

Klabund