

Ausdruck zu verlieren, die Stellung und den Ausdruck annehmen, die sich der Photograph wünscht und die allein das charakteristische des Kindes wiedergibt. Denn beim Kinderbildnis kommt es in erster Linie auf

den Ausdruck an und erst in zweiter auf die Aehnlichkeit. Erna Ellmers.

\*

Unsere Bilder zeigen : die beiden jungen Grafen Karolyi (Photos Angelo, Budapest), Baron S . . . , Wien, und einen anonymen kleinen Hemdenmatz.

\*



Phot. d'Ora, Wien

