

der Bubenkopf auf. Er war modern geworden, und es scheint, daß ich unfreiwillig in dieser Mode bahnbrechend war. Wenn man aber annimmt, daß ich prinzipiell für den Bubenkopf eintrete, so irrt man sich. Ich stehe auf dem Standpunkt: nur was die Frau kleidet, ist schön — und die meisten Frauen sind nicht schön im Bubenkopf. Ebenso unschön ist die Garçonkleidung für die nicht dazu geeignete Frau. Gewiß ist die Mode beeinflußt durch die soziale Lage der Frau, die heutzutage wie der Mann im Wirtschaftskampfe steht und die Garçonkleidung und die kurzen Haare



Photo Balasz, Berlin

Oben: Die Kronprinzessin von Rumänien — Unten: Lily Flohr