



Irene Biller, Budapester Operettenstar

Photo Mészöly, Budapest

bis Schulterhöhe ab, aber es war zu kompliziert und unbequem, daraus den Bubenkopf zu konstruieren. So mußte ich nochmals zur großen Schere greifen, um die notwendige Kürze her- und meinen Regisseur zufriedenzustellen. Aber mein Ideal ist weder Bubikopf noch Pagenfrisur. Beides ist nicht elegant und paßt nicht zum Typus der ‚großen Dame‘, auch wenn

7*