

Wir können uns bedanken, daß der Erfinder kein Russe war, sonst würde die Bescherung „Leisowitschlautopopoffski“ heißen.

Im Innern des Holzkastens sind so viele Drähte, daß das Ganze wie ein Telephonamt aussieht. — Es sind auch Hämmer drin, die sind aber



nicht dazu da, um das Ding in Klump zu schlagen, weil sie gepolstert sind. Dann ist noch etwas da, was Dämpfer heißt, aber der einzige Dämpfer, den ich kenne, ist im Bratofen, und so was ist nicht in dem Klavier, also kann ich es nicht beschreiben. — Die Tasten haben keine Buchstaben wie die von der Schreibmaschine, und einen falschen Ton, den man nun einmal angeschlagen hat, kann man nicht verbessern wie einen derjenigen, die so dumm waren, die Höhlenmenschen zu besuchen. Das Instrument wurde mit einer Steinaxt gespielt, so wie es das Kind auf dem über mir macht.



Buchstaben bei der Schreibmaschine.

Natürlich war eine primitive Art Klavier schon dem Höhlenmenschen bekannt. Die Tasten waren aus den Hüftknochen

Ein Klavier zu kaufen, ist ganz einfach. Geld braucht man nicht. Der Verkäufer ist ganz zufrieden, wenn man ihm fünf Schilling sofort und hundert Jahre lang fünf Schilling jährlich bezahlt.