

Die Girls von 1925.

Text von Pordes-Milo.

Musik von Gerhard Pordes.

Shimmy.

Piano introduction for 'Die Girls von 1925' featuring a 'Shimmy' rhythm. The score is in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic and ending with fortissimo (ff).

Damenchor.

Vocal and piano accompaniment for the first part of the song. The piano part starts with a piano (p) and dolce dynamic.

1. Wenn wir durch die Straßen gehn, Bleiben al-le Herren stohn, Oh, die Schlammen sind auf uns sehr scharf - Ist man auch eine kleine Maus
2. Wenn wir tanzen, sagt man „Ah“ Die sind aus A - meri-ka, Dem so tanzen können Gels ja nur, - Doch besieht man uns ganz nah

Vocal and piano accompaniment for the second part of the song. The piano part features a fortissimo (ff) dynamic.

Ist man doch aus gutem Haus, Und man weiß genau was man nicht darf. Deshalb gehn wir immer in Schaaren
Merkt man von A-me-ri-ka An uns aber wirklich kei-ne Spur. Alles an uns ist nur Re-kl-a-me,

Vocal and piano accompaniment for the third part of the song.

Das wir uns-re Tugend bewahren Machen keinen Sei-tensprung Denn wir sind noch viel zu
Tu-gend und die Art ei-ner Dame, Schwindeln können wir ganz fein Denn Schwindel bringt uns was

Copyright 1925 by Pordes-Milo and Gerhard Pordes.