



„Troika“, geritten beim Gymkhana auf der Grunewald-Rennbahn



Nachts um 1 Uhr im Rennbahn-Restaurant

Unser gesellschaftliches Leben krankt mehr noch nach als vor dem Kriege an der wirtschaftlichen Einstellung, die den Erwerb in jedem Falle vor die Unterhaltung setzt. Über die prinzipielle Richtigkeit dieser Einstellung ist natürlich gerade für



Heimfahrt!

(Maria Corda und ihr Tänzer Fritsch im Schwips, der wütend darüber ist, so spät nach Hause zu kommen.)

uns gar nicht zu diskutieren. Aber tun wir nicht doch manchmal des Guten etwas zu viel, wenn wir einen schönen Sommertag nach dem andern im Büro hocken ohne jemals den Versuch zu machen, ihn auch wochentags durch eine kleine gesellschaftliche