



Grauer Homespunmantel mit buntem Crêpe de Chine-Futter, gleichem Schal und einfarbiger grauer Bordüre. Grauer Filzhut mit Jetmotiv

Photo Joel Feder, New York

immer modernerer, prächtigerer Stoffe. Der Gedanke der eintönigen Bordüre herrscht vor. Sie gibt dem Kleide etwas Soigniertes, Fertiges, und die Jabots und Spitzen haben sich auch keineswegs überlebt.

Namentlich am Abend erscheinen wieder Spitzenkleider auf dem Schauplatz früherer unbestrittener Triumphe. Sie zeigen Flügel- und Cape-Effekte mit chinesischen Stickereien, die mit Straß-Stickereien abwechseln. Neu sind Pailletten aus gefärbtem Celluloid, aus denen auf Crêpe de Chine und Crêpe marocain vielfarbige, sehr schöne Motive gemacht werden. Auch Chenillestickereien verwendet man viel.

Pelze werden von Frauen nicht nur geliebt, weil sie warm halten, sondern weil sie auch unendlich kleidsam sind und weißen Hälsen und Schultern zum vorteilhaftesten Rahmen dienen. Warf doch schon der erste Höhlengatte seiner Höhlengattin das Fell eines

erlegten wilden Tieres zu Füßen, in das sie sich denn auch kokett einhüllte! Und vom Maulwurf und Eichhörnchen bis zum allergrößten Bären werden alle Felle getragen, die die Natur ihren vierbeinigen Geschöpfen wachsen ließ!... In den Hüten herrscht immer noch die kleine, tief in die Stirn gedrückte Form vor, die seitlich,

hinten oder vorn gehoben, auch einmal umgekehrt aufgesetzt werden kann! „Fast jeder elegante Hut,“ plaudert die Modistin Georgette im ‚Bon Ton‘, — „kann verkehrt aufgesetzt werden, — ja, der große Reiz manchen Hutes besteht gerade darin, daß man ihn von vorn und von hinten, oft auch von der Seite aufsetzen kann und so eine immerwährende Abwechslung schafft.“ Es wird kein Mensch merken! Im Gegenteil, schon manche Frau ist durch diesen Einfall zum weiblichen arbirer elegantiarum geworden! Denn wenn schon manchmal umgekehrt ein Schuh daraus wurde, warum soll zur Abwechslung nicht umgekehrt auch einmal ein . . . . Hut daraus werden!!



Nachmittagskleid aus schwarzem Tuch mit apart eingesetztem plissierten Teil. Echter Spitzenkragen, Knopfschmuck, runder, schlichter, schwarzer Filzhut

Photo Studio-Rahma, Paris