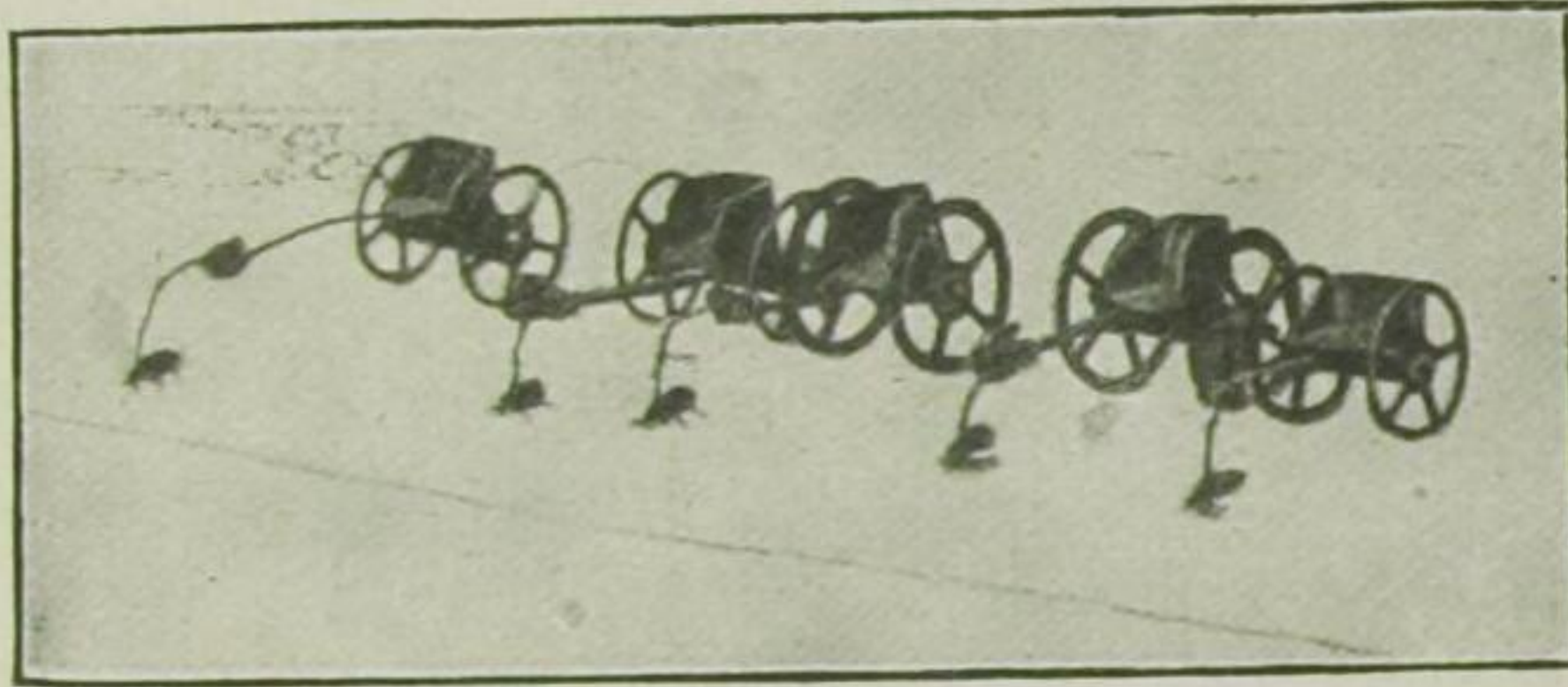


Ernährung, berichtet, dass er mitunter bis zu einem Jahr und noch länger im Engagement bleibt und in ungeschwächter Spannkraft unzählige Male am Tage sein Programm absolviert. Dann wird eine scharfe Lupe herumgereicht, an deren Fussende ein frisch gefangener, noch nicht gezähmter und daher

objektes genau zu studieren, um dadurch ein erhöhtes

Verständnis für die nun folgenden eigentlichen Produktionen zu gewinnen. Wohlverstanden, die Flöhe

an seinem kupfernen Halsband noch recht lebendig herumzappelnder Floh befestigt ist. Man ist eingeladen, alle anatomischen Merkwürdigkeiten des Demonstrations-

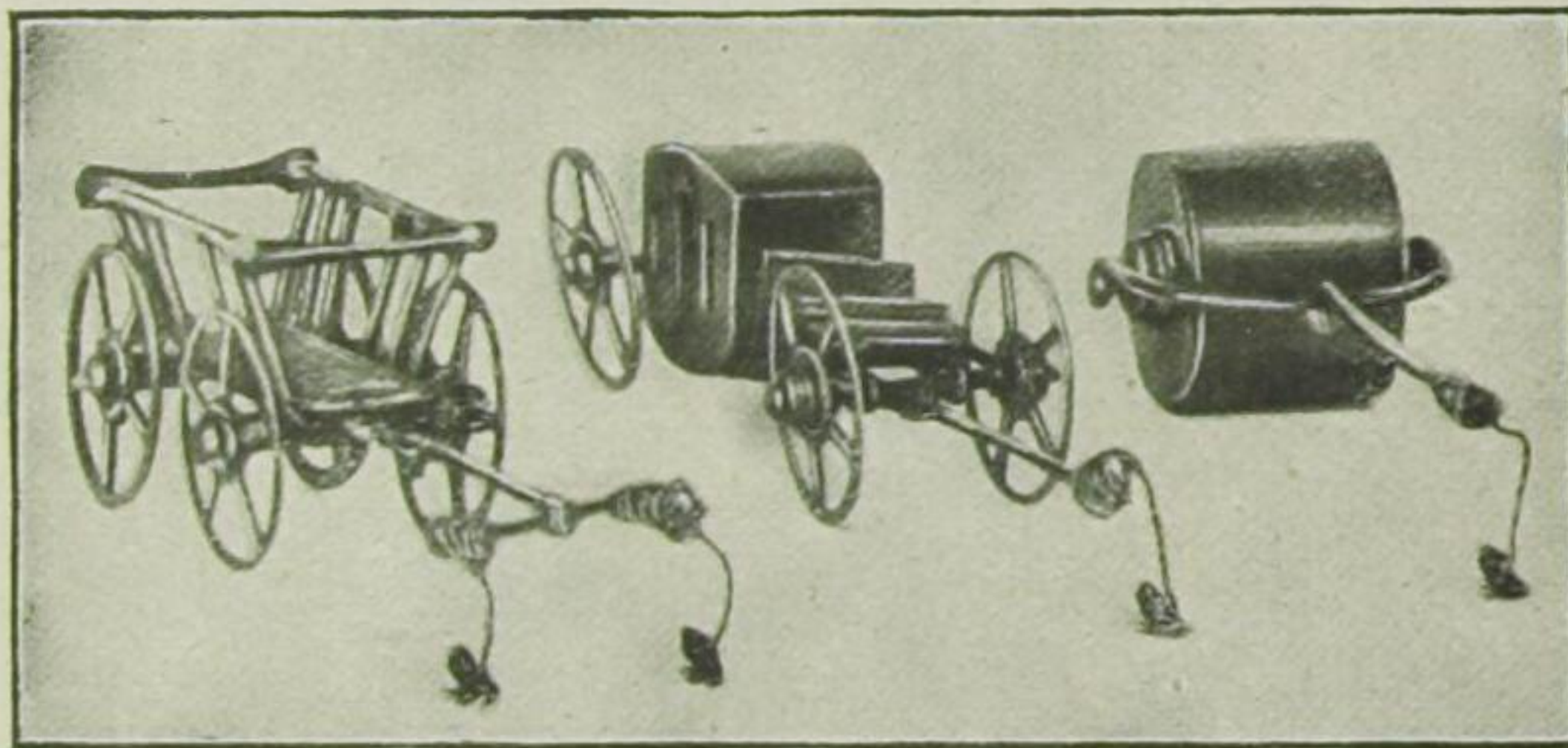


Das Flohderby. Erbitterter Endkampf

sind nicht Schauspieler, sie sind Artisten, das bedeutet, dass sie nicht reden oder singen, sondern selbst stumm sind. Sie wirken nur durch die Eindringlichkeit ihrer Mimik, ihre ausdrucksvollen Bewegungen und durch die verblüffenden Kraftleistungen ihrer Muskeln. Nur der Impresario führt das

Wort und be-

gleitet die einzelnen Programmnummern mit seinen Erläuterungen. Ein Griff in die Garderobe (nicht in seine eigene, sondern in die der Flöhe)

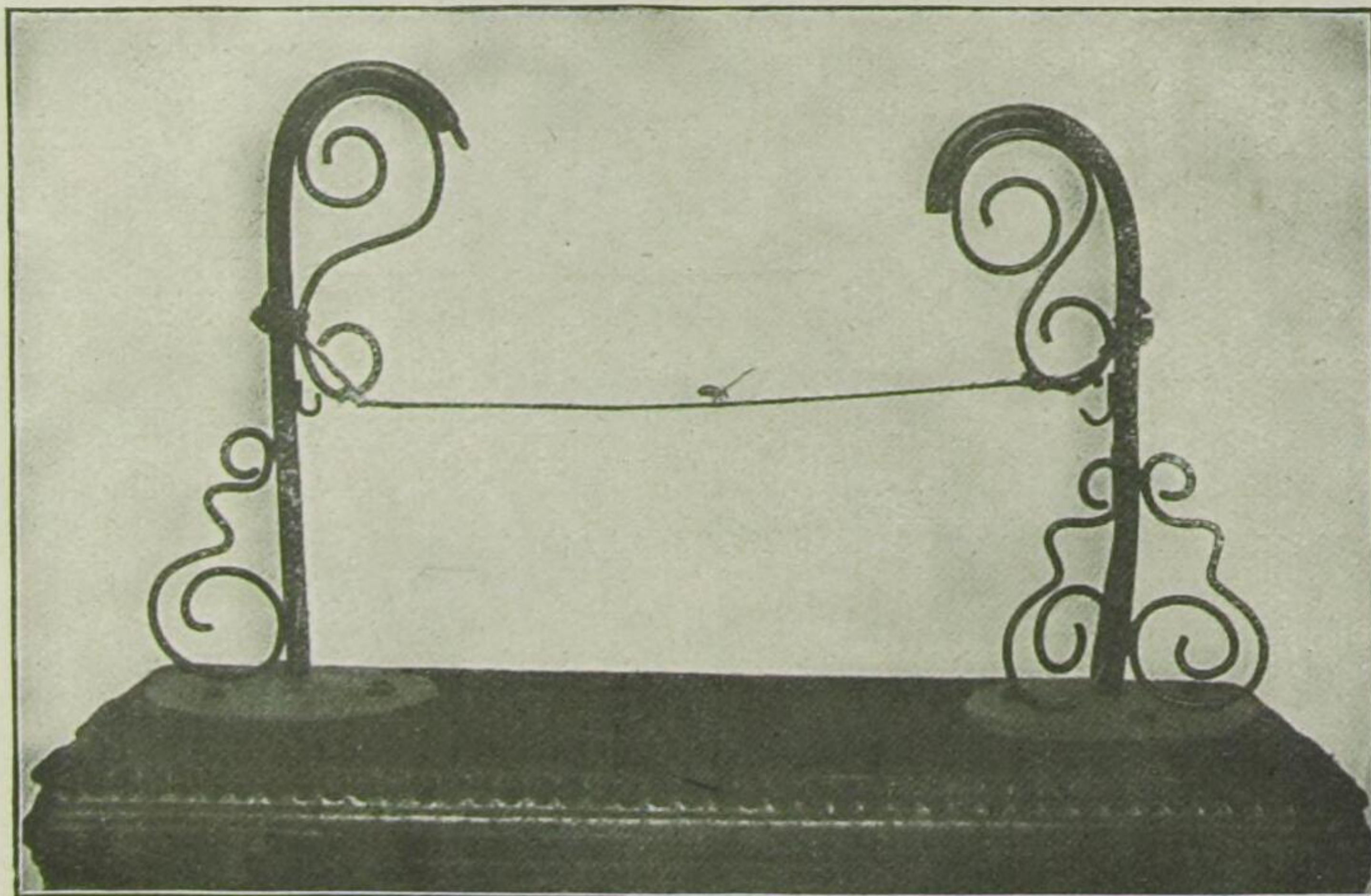


Leiterwagen, Galakarosse und Strassenwalze

dünne Messingblech kunstvoll hergestellte Galakutsche, die aber keineswegs von einem Vierergespann gezogen wird, sondern einzig allein von einem gut ausgefütterten, kräftig ausgreifenden Vollblut-Flohhengst. Das Ende seines lebenslänglichen Halsbandes ist am Kopfe der Deichsel befestigt, und spielend zieht er die Karosse in raschem Tempo hinter sich her. Zehnmal so lang und zweihundertmal so schwer als er selbst ist die Last. Wer unter uns macht ihm das wohl nach? Es folgt ein Leiterwagen, der vorsichtshalber — man kann ja nicht wissen, welche ungeheueren Lasten ihm aufgeladen werden — mit zwei Flöhen bespannt ist, dann

eine Strassenwalze, eine Feuerspritze, ja sogar eine scharf geladene Kanone. Das Trabrennen der Flöhe zeigt fünf Konkurrenten am Start, der ebenso wie das Ziel durch einen Bleistiftstrich markiert ist. Nun soll einer sagen: Lebt der Floh vom Menschen, oder lebt der Mensch vom Floh?

und zwischen den Spitzen einer feinen Pinzette wird ein stolzes Gespann in die Arena befördert. Eine winzige, etwa zwei Zentimeter lange, aus



Die Höhe der Dressur: Fräulein Arabella auf dem Drahtseil