



An der Toilette aus rosa Crêpe de Chine ist die auf ihren natürlichen Platz gerückte Taille beachtenswert. Der in eigenartigem Muster mit rosa Perlen bestickte Überwurf ist vorn leicht gerafft.

wenigstens für die Abendkleider — hinter sich, weil es ihm immer an Jugend und Frohsinn gebricht, und weil es immer ein klein wenig von Trauer und Enttäuschung an sich hat.

— Nebenstehend:

Elegantes Abendkleid aus weissem Tüll in Jumperform, das über und über mit Silberperlen bestickt ist. Lange weisse glyzerinierte Straussfederboa.



Frau alles so männlich, dass das starke Geschlecht sogar in der Länge seiner Haare hinter dem schwachen zurückstehen musste! Das Wort „Weiblichkeit“ war fast aus dem Frauenregister gestrichen worden, und doch bedeutet gerade Weiblichkeit den Charme, die Anziehungskraft, die gewinnende Grazie. Weiblichkeit ist eine Art physisches und moralisches Parfüm, das verführt, und von dem eine unbeschreibliche unwiderstehliche Zärtlichkeit und Sanftmut ausgeht.

Und diese Weiblichkeit zeigt sich endlich, endlich wieder in unsern Kleidern. Alles in der Mode wird weiter, weicher, duftiger. Einem Heiterkeitsausbruch, einem fröhlichen Lachen vergleichbar ergossen sich zuerst einmal die Farben über die Mode. Die Farben! Sanfte oder kräftige Töne, Pastellträume oder ausgelassene Freude an lebhaften Nuancen!

Bleiche Reflexe, augenblendende Spiegelungen! So kommt die Mode zu uns und lässt das Schwarz —