



Die schwarze Mammie —

über die Zofe. Selbst ein Casanova sicherte sich bei den Frauen seines Herzens immer zuerst die Zofe. Auf der Bühne und auf der Leinwand hat man schon unzählige Male das Hohelied von der Zofentreue gesungen, und die Zofe fehlt fast

ein Telefongespräch, dort der glühende Liebesbrief eines Verehrers usw. Wenn der Freund kommt, bemerkt er sofort am Benehmen der Zofe, ob Gefahr im Anzuge oder die Gnädige etwa missgestimmt ist. Wer die Gunst einer Schönen erringen will, nimmt meist den Weg



und ihr Schützling



in keinem Lustspiel. Ihr kleinen Kammerkätzchen im unscheinbaren schwarzen Taftkleid mit der Tändelschürze und dem kleinen Spitzenhäubchen, eure Naturgeschichte wurde noch nicht geschrieben, und wenn sie einmal geschrieben werden sollte, so müsste als Motto darüberstehen:

„Ich dien’!“