



Nita Naldi



Marion Davies

errungen haben, wären sie nicht zu den ‚Follies‘ gekommen. Denn wir haben versucht, die ‚Follies‘ zu etwas mehr als einer blossen Unterhaltung zu machen. Wir haben sie zu einer Schule der künstlerischen Weiterentwicklung gemacht. Wir ermunterten die Auftretenden, gleichviel, wie bescheiden ihre Rollen waren, zu grösseren Anstrengungen, und wir strebten nach einem so hohen Niveau bezüglich des Musikalischen, des Talents, der Aus-



„Dolores“

bildung, dass kein junges Mädchen in der Organisation bleiben konnte, das nicht diesen Standard erreichte. Habe ich einmal erkannt, dass eine von meinen jungen Damen Begabung hat, so ruhe ich nicht eher, bis ich ihr dies zum Bewusstsein gebracht habe, so dass sie dann mit allen Kräften ihre Fähigkeiten entwickelt. Schliesslich brauchen die meisten von uns eine Leitung von innen oder von aussen,